

M!N! Muziek

Je kunt niet jong genoeg beginnen met muziek

Met M!N! Muziek biedt Irene Versluis jonge kinderen, al vanaf zes maanden oud, de kans om kennis te maken met muziek. Het is een programma dat bestaat uit korte reeksen. Iedere reeks heeft zijn eigen thema en bevat vier lesjes van een half uur met een afsluitend doe-maar-mee-concert.



Irene: 'Muziek zit verweven in mijn DNA. En niet alleen in dat van mij, maar in dat van ieder mens! Het werd tijd dat ik meer toe ging geven aan het uitbouwen van mijn passie, namelijk het schrijven van muziek. Met de komst van mijn zoontje Manu is niet alleen de ruimte gekomen, maar ook de perfecte inspiratiebron! Als singer-songwriter laat je je nu eenmaal inspireren door wat er om je heen gebeurt en probeer je te vertalen hoe je dat beleeft. Ik vroeg mezelf af waarom ik de liedjes die ik bedacht alleen zou gebruiken voor mijn eigen kindje, want het is ook heel leuk om dit te delen met veel meer kinderen! Daarnaast viel het me op dat er steeds minder gezongen wordt voor en met kinderen en er steeds minder muziek gemaakt wordt met en door kinderen. Terwijl muziek iets is wat hoort bij ons als mensen en hoe wij samen leven.'

Jong geleerd

Met Manu is dus ook M!N! Muziek geboren. Met M!N! Muziek wordt spelenderwijs kennis gemaakt met muziek. Irene: 'Je doet de lesjes samen met je (klein)kind, waardoor de muzikale vrijheid voor het kind, maar ook voor jou als (groot)ouder wordt gestimuleerd. Met M!N! Muziek hoop ik een toevoeging te zijn op het bestaande educatieve muziekaanbod in onze regio.' Wat heeft mijn kind nu aan muziekles, het is nog zo klein?, krijgt Irene regelmatig als vraag. 'Juist bij jonge kinderen zijn de hersenen extra gevoelig, ook voor klanken en ritme. Naast het feit dat muziek maken met je kind ontzettend leuk en ontspannend is, draagt het bij aan de ontwikkeling je kind. Er vindt een soort kruisbestuiving plaats in de hersenen. Er worden verschillende hersengebiede-

den tegelijkertijd gestimuleerd, wat ook een positieve uitwerking heeft op bijvoorbeeld de taalontwikkeling en de motorische ontwikkeling.' De ondergrens van zes maanden heeft Irene bepaald, omdat het handig is als je kleintje zelfstandig kan zitten. 'Maar je kunt niet jong genoeg beginnen!', zegt Irene. 'Het gaat om de kennismaking met klanken. Wist je dat als je geen klanken kunt onderscheiden, je ook haast geen taal kunt leren spreken?' De M!N! Muzikantjes leren verschillende instrumentjes kennen, hoe deze klinken en hoe ze de

klanken kunnen produceren door middel van de motorische vaardigheden die ze ontwikkelen. 'Het is zo gaaf om te zien dat in de eerste lessen de kinderen vaak erg onder de indruk zijn. Ze luisteren naar alles wat er te horen valt en naar mate ze weten wat er in zo'n lesje gaat gebeuren, ontgooien ze steeds meer en beginnen ze steeds vrijer te worden in hun expressie. De kleintjes kopiëren veel van ouderen. Letterlijk monkey see, monkey do!'

Oud gedaan

Bij een concert hoort natuurlijk publiek! 'Maar opa's en oma's zijn niet alleen welkom tijdens het doe-maar-mee-concert, sommige opa's en oma's vinden het heel leuk om zelf een reeks met hun kleinkind te volgen. Een oma zei zelfs: "Ik vind het mooi dat er blijdschap wordt overgebracht op de kinderen, middels muziek. Het draagt zeker positief bij aan de band met mijn kleinkind." En een opa: "Ik zie dat mijn kleinkind nu ineens reageert op muziek. Als hij muziek hoort, gaat hij staan en klappen. Dat deed hij daarvoor niet." Dit is precies wat Irene wil bereiken met M!N! Muziek.

Doe ook mee

Het afgelopen jaar is M!N! Muziek gestart in Nieuw-Lekkerland, Streefkerk, Dordrecht, Groot-Ammers, Alblasserdam en Ridderkerk. Ook worden er diverse losse M!N! Muziek workshops aangeboden via peuterspeelzalen en kinderdagverblijven in de regio. 'Er zijn inmiddels meerdere thema's, zoals "Bosdieren", "Kriebelbeestjes" en "Het Weer", die je los van elkaar kunt volgen. Meer informatie en de mogelijkheid tot inschrijven is te vinden op www.ivMuziek.nl.